

## 1. Informazioni generali sul corso

Titolo corso: LEO-SCU-01

Codice S.O.F.I.A.: *a carico di Scuola Futura*

Formatore: Matteo Torre

Ambito: [inserire Ambito territoriale di erogazione]

Sede di svolgimento: online

Date svolgimento del corso:

- 05 Marzo 2024 - 16:30-18:30
- 14 Marzo 2024 - 16:30-18:30
- 22 Marzo 2024 - 16:30-18:30

Numero incontri (o videolezioni): 3

N. ore in presenza (o in videolezione): 6

N. ore in autoapprendimento: 8 ore di autoapprendimento + 6 di Sperimentazione in classe

Totale ore svolte: 20

## **2. Informazioni specifiche sugli incontri in presenza (o in videolezione)**

### Programma degli incontri in presenza (o in videolezione)

Prima lezione n. **2** ore

DESCRIZIONE ARGOMENTI AFFRONTATI: introduzione al corso, conoscenza dei corsisti, descrizioni delle principali funzionalità della piattaforma di formazione, descrizione dei contenuti del corso e condivisione degli argomenti da approfondire nella seconda lezione

DESCRIZIONE ATTIVITÀ: nel corso della lezione, dopo aver conosciuto i corsisti e sentito le loro esigenze formative, sono stati condivisi gli argomenti principali del corso (sui quali Mondadori-Rizzoli ha già messo a disposizione ampi materiali formativi) e tra essi sono stati scelti, unitamente ai corsisti, gli argomenti da approfondire nella seconda lezione. Nell'ultima parte della lezione sono stati subito affrontati i primi elementi centrali degli argomenti scelti dai corsisti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI: sono state descritte e comprese dai corsisti le principali funzionalità della piattaforma formativa; ho potuto conoscere le loro esigenze formative e sono quindi riuscito a organizzare al meglio le successive ore di formazione e saper come preparare il format del Project Work.

Seconda lezione n. **2** ore

DESCRIZIONE ARGOMENTI AFFRONTATI: descrizione del format prestabilito per il Project Work, commento e descrizione di compilazione di ogni sua parte; principi teorici e applicazioni pratiche del Digital Storytelling le principali funzionalità di Canva con approfondimenti sui contenuti editabili e realizzabili tramite AI generativa che è integrata in Canva.

DESCRIZIONE ATTIVITÀ: dopo aver descritto il format predisposto dal formatore relativamente al PW, ricordata la data di consegna e il modo affinché esso venga validato, sono state descritte ed esplorate le principali caratteristiche dell'app Canva, le sue applicazioni al Digital Storytelling e alle nuove frontiere dell'IA generativa di immagini.

OBIETTIVI RAGGIUNTI: basi teoriche e pedagogiche del Digital Storytelling, principali caratteristiche e applicazioni di Canva alla didattica digitale integrata. Conoscenza della struttura del PW.

Terza lezione n. **2** ore

**DESCRIZIONE ARGOMENTI AFFRONTATI:** le principali funzionalità di Gennially, uso base dell'IA nella didattica disciplinare. Commenti e descrizione delle varie attività svolte nell'ambito della sperimentazione di classe e condivisione della loro descrizione nell'ambito del PW.

**DESCRIZIONE ATTIVITÀ:** sono state presentate le principali attività che si possono creare con Gennially e che possono costituire un valido supporto per il Digital Storytelling, nonché per la didattica di altre discipline (arte, geografia, storia,..). Vengono poi commentate le varie attività svolte dai corsisti durante le prime fasi della loro sperimentazioni in classe e su come riportare esse nel file del PW, oltre a come condividere e disseminare le buone pratiche all'interno del proprio istituto.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI:** cenni sulle basi pedagogiche dell'IA nella didattica, principali caratteristiche e applicazioni di Gennially alla didattica digitale integrata. Conoscenza della struttura del PW, importanza della disseminazione delle buone pratiche digitali.

### **3. Informazioni specifiche sulle ore in autoapprendimento**

#### Materiali didattici

Per lo svolgimento delle ore in autoapprendimento la casa editrice ha messo a disposizione dei docenti corsisti, all'interno della piattaforma e-learning di Formazione su Misura, una selezione di materiali editoriali di studio e approfondimento delle tematiche affrontate, tra cui: dispensa, slide e modelli di progettazione. Sono stati forniti indirizzi di siti web specifici attinenti alle tematiche analizzate, sono stati forniti documenti legislativi e materiali che conducono alla stesura dei documenti oggetto del corso.

Ad essi si aggiungono i materiali preparati del formatore: le slide di supporto a ciascun incontro; il file con il format del PW.

#### Project work

Il PW è un file che raccoglie in un unico testo sia le pratiche di classe che l'attività svolta e le app utilizzate. Il format, creato appositamente dal formatore, consente una lettura agevole e un rapido inquadramento della situazione didattica. La struttura creata consente, inoltre, una facile catalogazione che rende il file un modello esportabile nell'istituto per creare un database delle buone pratiche digitali.

N. di corsisti che hanno consegnato il project work: 38

### **4. Report**

Il corso si è svolto in un clima sereno e collaborativo. I corsisti si sono dimostrati ben disposti al dialogo e attenti alle nuove proposte educative legate al digitale. Le attività proposte nei vari PW dimostrano la propensione al lavoro in equipé, all'attenzione verso i contenuti e allo sviluppo delle competenze chiave.

22/04/2024

FIRMA

